



# Sammlung Theaterzettel

**Monika**

**Klauß, Karl**

**1942-12-31**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag 31. Dezember 1942

Sonntag, den 24. Januar 1943

Vorstellung Nr. 132

Miete C Nr. 14

II. Sondermiete C Nr. 7

Monika

Operette in drei Akten von Hermann Hermecke

Musik von Nico Dostal

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Spielleitung: Erich Kronen

PERSONEN:

Alexander Gundelach, Landrat a. D. . . . . Fritz Bartling  
Clementine, geborene von Wuhlow, seine Frau . . . . . Lene Blankenfeld  
Horst-Dietrich, beider Sohn . . . . . Anton John  
Kommerzienrat Marquardt . . . . . Wilhelm Trieloff  
Otilie, seine Frau . . . . . Nora Landerich ✓  
Vera, beider Tochter . . . . . Käthe Dietrich  
Ralf Kröger, Maler und Bildhauer . . . . . Victor Stefan Görtz  
Peter Geislinger, 10jähr., Erbe d. Geislingerhofes . . . . . Karlheinz Kugler  
Rösel } seine älteren Schwestern . . . . . Hilde Hüllinghorst  
Marie } . . . . . Lissy Beck  
Monika } . . . . . Lotte Schimpke  
Abel Geislinger, deren Onkel . . . . . Hans Vögele  
Anton Gruber, Dorfschullehrer . . . . . Max Baltruschat  
Der Sonnenwirt . . . . . Heinrich Cramer  
Jakob Gäbele, Bauer . . . . . Peter Nüsser  
Johann Lemke, Lohndiener bei Gundelach . . . . . Klaus W. Krause  
Frau von Grützmacher . . . . . Lydia Fahrenholtz

Bitte wenden!

Die Magd vom Geislingerhof . . . . . Melitta Merkel  
Mädchen . . . . . Hilde Juschy  
Bursche . . . . . Fritz Haag  
Baron . . . . . Hans Harm  
Baronin . . . . . Ruth Schreiber

Bauern, Blastrinnen, Furschen, Mädchen, Kinder und Musikanten aus einem Schwarzwalddorfe, Damen und Herren einer städtischen „Gesellschaft“

Ort der Handlung: 1. Akt: Vor dem Geislingerhof  
2. Akt: Halle im Hause Gundelachs. 3. Akt: 1. Bild: Dorfstraße im Schwarzwald  
2. Bild: Stube im Geislingerhof

Chöre: Karl Klauß — Technische Einrichtung: Walter Schade

Balletteinlage vor dem dritten Akt:

Überlieferte Faßnachtstänze und Gebräuche aus dem Schwarzwald  
getanzt von der Tanzgruppe, Damen und Herren des Singchors  
und der Ballettschule

Einstudierung: Wera Donalies

1. Die Hemdgenki und der „Wohlauf“

Wohlauf: Heinrich Schieder

Ballettschule

2. Das Schantels und der Federehannes

Schantels: Adolf Albrecht

Federehannes: Otto Motschmann

Kindergruppe

3. Die Schwarzwaldmüdele

Tanzgruppe und Damen des Singchors

4. Die Villingen Hansli

Tanzgruppe

Finale

Inszeniert: Ernst Maschek

Pause nach dem ersten und zweiten Akt

Anfang 17 Uhr

Kassenöffnung 16.30 Uhr

Ende etwa 20 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutrittskassen nur bei Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Schmalz & Lischinger, Mannheim