



Sammlung Theaterzettel

Der Sonne schönster Strahl

Donalies, Wera

1943-01-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, den 3. Januar 1943

Vorstellung Nr. 135

Außer Miete

Nachmittags-Vorstellung

Der Sonne schönster Strahl

Weihnachtsmärchen von Sigurd Baller

Musik von Johannes Fritzsche

Spielleitung: Hans Arnold

An zwei Klavieren: Martin Jensen und Karl Kruse

Einstudierung der Tänze: Wera Donlies

PERSONEN:

Der Weihnachtsmann	Klaus W. Krause
Der Vater	Joseph Renkert
Die Mutter	Lene Blankenfeld
Friedchen, beider Kind	Aimée Stadler
Der Onkel Doktor	Friedrich Hülzlin
Der Schneemann	Herta Fuchs
Frau Sonne	Gisela Holzinger
Der Rittersporn	Kaju Golembiewski
Das Schneeglöckchen	Wiltrud Regener
Der Winter	Karl Marx
Hustenmax	} seine Söhne
Schnapfenpeter	
Vater Eisbär, der Nordpolwächter	Ernst Langhein
Mutter Eisbär	Lola Mebius
Woll	} ihre Bärenkinder
Woll	
	{ Lina Vogel

Bitte wenden!

Der Komet Sausewind	Albert Venohr
Der Regenbogen Farbensöhn	Egbert von Klitzing
Die Tanne	Nora Landerich ✓
1. Hilfsschneemann	Hilde Juschy
2. Hilfsschneemann	Ellen Utpott

Schneeflocken, Sonnenblumen, Margueriten und andere Blumen, Kinder

1. Bild: In Friedchens Krankenstube — 2. Bild: Am Nordpol

3. Bild: Bei der Frau Sonne, am anderen Ende der Welt!

4. Bild: Beim Winter — 5. Bild: Wieder in Friedchens Krankenstube

TÄNZE

im ersten Bild:

„Tanz der Schneeflocken“ Kinder der Ballettschule

im dritten Bild:

„Tanz der Stiefel-terchen und Pastellblumen“ Kinder der Ballettschule

„Tanz der Margueriten“ Tanzgruppe

Die kleine Marguerite Greta Lauer

„Tanz der Sonnenblumen“ Ballettschule

Das Gänseblümchen Lotte Mohr

Der Rittersporn Edith Frötschel

Die Kornblume Gisela von Storch

„Tanz der Klatschrose mit den Schneeglöckchen“

Die Klatschrose Käthe Pfeiffer

1. Schneeglöckchen Wiltrud Regener

2. Schneeglöckchen Eva Grünwald

„Schliffmarsch“ Alle Blumen

Bühnenbilder: Almut Trautmann — Technische Leitung: Walter Schade

Inspektor: Ernst Maschek — Einstudierung der Kinderchöre: Franz Bartschstein

Pause nach dem dritten Bild

Anfang 14.30 Uhr

Kassenöffnung 14 Uhr

Ende etwa 16.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden