



Sammlung Theaterzettel

Der Biberpelz

Hauptmann, Gerhart

1943-01-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag 14.

Mittwoch, den 20. Januar 1943

Vorstellung Nr. 150

Miete M Nr. 14

II. Sondermiete M Nr. 7

Der Biberpelz

Eine Diebskomödie in vier Akten

von Gerhart Hauptmann

Spielleitung: Hans Becker

Bühnenbilder: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher Walter Kiesler
Krüger, Rentier Ernst Langhein **✓**
Doktor Fleischer Egbert von Klitzing
Philipp, sein Sohn Kl. Sigrid Nonnenmacher
Motes Albert Venohr
Frau Motes Nora Landerich **✓**
Frau Wolff, Waschfrau Lola Mebius
Julius Wolff, ihr Mann Karl Marx
Leontine } ihre Töchter / Hertha Fuchs
Adelheid } / Margot Wagner
Wulkow, Schiffer Josef Renkert
Glasenapp, Amtsschreiber Kaju Golembiewski
Mitteldorf, Amtsdienner Klaus W. Krause

Ort des Geschehens: irgendwo um Berlin

Zeit: um 1900

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Georg Zimmermann

Pause nach dem zweiten Akt

Anfang 18.30 Uhr

Kassenöffnung 18 Uhr

Ende 20.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.