



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Sonne schönster Strahl**

**Donalies, Wera**

**1943-01-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

17.  
Sonntag, den 4. Januar 1943

Vorstellung Nr. 153

Außer Miete

Nachmittags-Vorstellung

*Der Sonne schönster Strahl*

Weihnachtsmärchen von Sigurd Baller

Musik von Johannes Fritzsche

Spielleitung: Hans Arnold

An zwei Klavieren: Martin Jensen und Karl Kruse

Einstudierung der Tänze: Wera Donalies

PERSONEN:

Der Weihnachtsmann . . . . .	Klaus W. Krause
Der Vater . . . . .	Joseph Renkert
Die Mutter . . . . .	Lene Blankenfeld
Friedchen, beider Kind . . . . .	Aimée Stadler
Der Onkel Doktor . . . . .	Friedrich Hölzlin
Der Schneemann . . . . .	Herta Fuchs
Frau Sonne . . . . .	Gisela Holzinger
Der Rittersporn . . . . .	Kaju Golembiewski
Das Schneeglöckchen . . . . .	Wiltrud Regener
Der Winter . . . . .	Karl Marx
Hustenmax	} seine Söhne . . . . .
Schnupfenpeter	
Vater Eisbär, der Nordpolwächter . . . . .	Ernst Langbeinz ✓
Mutter Eisbär . . . . .	Lola Mebius
Woll	} ihre Bärenkinder . . . . .
Woll	
	{ Lina Vogel

Bitte wenden!

Der Komet Sausewind . . . . . Albert Venohr  
Der Regenbogen Farbenschön . . . . . Egbert von Klitzing  
Die Tanne . . . . . Nora Landerich ✓  
1. Hilfsschneemann . . . . . Hilde Juschy  
2. Hilfsschneemann . . . . . Ellen Utpott

Schneeflocken, Sonnenblumen, Margeriten und andere Blumen, Kinder

1. Bild: In Friedrichs Krankenstube — 2. Bild: Am Nordpol

3. Bild: Bei der Frau Sonne, am anderen Ende der Welt!

4. Bild: Beim Winter — 5. Bild: Wieder in Friedrichs Krankenstube

TÄNZE

im ersten Bild:

„Tanz der Schneeflocken“ . . . . . Kinder der Ballettschule

im dritten Bild:

„Tanz der Stiefmütterchen und Pustebäumen“ . . . . . Kinder der Ballettschule

„Tanz der Margeriten“ . . . . . Tanzgruppe

Die kleine Margarete . . . . . Greta Löser

„Tanz der Sonnenblumen“ . . . . . Ballettschule

Das Glöckchen . . . . . Lotte Mohr

Der Rittersporn . . . . . Edith Fruttschel

Die Kornblume . . . . . Gisela von Stosch

„Tanz der Klatschrose mit den Schneeglöckchen“

Die Klatschrose . . . . . Käthe Pfeiffer

1. Schneeglöckchen . . . . . Wiltrud Regener

2. Schneeglöckchen . . . . . Eva Grünwald

„Schlafmarsch“ . . . . . Alle Blumen

Bühnenbilder: Almut Trautmann — Technische Leitung: Walter Schade

Inspiziert: Ernst Maschek — Einstudierung der Kinderchöre: Franz Bartenstein

Pause nach dem dritten Bild

Kassenöffnung <sup>10</sup> 10 Uhr Anfang <sup>10</sup> 10.30 Uhr Ende etwa <sup>12</sup> 12.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden

*Wera Donalies*