



Sammlung Theaterzettel

Tobias Wunderlich

Ellinger, Werner

1943-01-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, den 17. Januar 1943

Vorstellung Nr. 154

Miete E Nr. 13

I. Sondermiete E Nr. 7

Zum ersten Male:

Tobias Wunderlich

Oper in drei Aufzügen (sechs Bildern)

Text von Hermann Heinz Ortner und Ludwig Andersen

Musik von Joseph Haas

Musik. Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Erich Kronen

Bühnenbilder: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

Tobias Wunderlich, Holzschuhmacher . . .	Hans Schweska
Die heilige Barbara	Grete Scheibenhofner
Die Zigeunerbarbara	Irene Ziegler
Der Bürgermeister	Heinrich Hölzlin
Fink } Gemeinderäte	Max Baltruschat
Wurm }	Fritz Bartling
Der Gemeindevorsteher	Heinrich Cramer
Mister Brown } Kunsthändler	Hans Leyendecker
Rosenzweig }	Hans Vögele
Der Mesner	Karl Zöllner

Bilder:

Erster Aufzug:	Erstes Bild:	In der Kirche
	Zweites Bild:	Gemeindestube
Zweiter Aufzug:	Drittes Bild:	Stube bei Tobias
	Viertes Bild:	Gemeindestube
Dritter Aufzug:	Fünftes Bild:	Platz vor der Kirche
	Sechstes Bild:	Stube bei Tobias

Spielt irgendwo in den deutschen Alpenländern

Chöre: Karl Klauß — Technische Einrichtung: Walter Schulte

Inszeniert: Anton Schrammel

Pausen nach dem zweiten und vierten Bild

Anfang 17 Uhr

Kassenöffnung 16.30 Uhr

Ende etwa 19.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.