



# Sammlung Theaterzettel

## Der Biberpelz

Hauptmann, Gerhart

1943-01-20

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, den 20. Januar 1943

Vorstellung Nr. 157

Miete M Nr. 14  
II. Sondermiete M Nr. 7

*Der Biberpelz*

Eine Diebskomödie in vier Akten

von Gerhart Hauptmann

Spielleitung: Hans Becker

Bühnenbilder: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher . . . . . Walter Kiesler  
Krüger, Rentier . . . . . Ernst Langheinze ✓  
Doktor Fleischer . . . . . Egbert von Klitzing  
Philipp, sein Sohn . . . . . Kl. Sigrid Nonnenmacher  
Motes . . . . . Albert Venohr  
Frau Motes . . . . . Nora Landerich ✓  
Frau Wolff, Waschfrau . . . . . Lola Mebius  
Julius Wolff, ihr Mann . . . . . Karl Marx  
Leontine | ihre Töchter . . . . . | Hertha Fuchs  
Adelheid | | Margot Wagner  
Wulkow, Schiffer . . . . . Josef Renkert  
Glasenapp, Amtsschreiber . . . . . Kaju Golembiewski  
Mitteldorf, Amtsdienner . . . . . Klaus W. Krause

Ort des Geschehens: irgendwo um Berlin

Zeit: um 1900

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Georg Zimmermann

Pause nach dem zweiten Akt

Anfang 18.30 Uhr

Ende 20.45 Uhr

Kassenöffnung 18 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.