



### **Sammlung Theaterzettel**

# Der Sonne schönster Strahl

Donalies, Wera 1943-01-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

#### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

#### NATIONALTHEATER MANNHEIM

24.

Sonntag, den 3. Januar 1943

Vorstellung Nr. 135 AGA

Außer Miete

Bitte wenden!

Nachmittags-Vorstellung

## Der Sonne schönster Strahl

Weihnachtsmärchen von Sigurd Baller Musik von Johannes Fritzsche

Spielleitung: Hans Arnold An zwei Klavieren: Martin Jensen und Karl Kruse Einstudierung der Tänze; Wera Donalies

#### PERSONEN:

. Klaus W. Krause
. Joseph Renkert
. Lene Blankenfeld
. Aimée Stadler
. Friedrich Hölzlin
. Friedrich Hölzlin . Herta Fuchs
. Gisela Holzinger
. Kaju Golembiewski
. Wiltrud Regener
. Karl Marx
Lissy Beck Lina Vogel
Lina Vogel
Ernst Langheinz V
. Lola Mebius
Lina Vocel
Lina Vogel

Der Komet Sausewind . . . . . . . . Albert Venohr Der Regenbogen Farbenschön . . . . . Egbert von Klitzing Die Tanne . . . . . . . . . . . . Nora Landerich V 1. Hilfsschneemann . . . . . . . . . . . . . . . . Hilde Juschy 2. Hilfsschneemann . . . . . . . . . . . Ellen Utpott Schnerflocken, Sonnenblumen, Margueriten und andere Blumen, Kinder 1. Bild : In Friedchers Krankenstube - 2. Bild : Am Nordpol 3. Bild: Bei der Frau Sooge, am anderen Ende der Welt! 4. Bild: Beim Winter - 5. Bild: Wieder in Friedebens Krankenstube TANZE im ersten Bild: "Tanz der Schneeflacken" . . . . . . . . . . . . . . Kinder der Ballettschule im dritten Bild: "Tanz der Stiefmüsterchen und Peuteblumen" . . . Kinder der Ballettschule Die kleine Marguerrite . . . . . . . . . . Greta Loser

Bühnenbilder: Alimut Trautmann — Technische Leitung: Walter Schade Inspizient: Ernst Muschek — Einstudierung der Kinderebiee: Franz Bartenstein

Pause nach dem dritten Bild

Anfang 14,30 Uhr.

Kassenöffnung 14 Uhr

Eade etwa 16.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspättenmenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beemligung eines Spielabschnittes gestattet werden

Clone Primare