



# Sammlung Theaterzettel

**Corona**

**Linz, Eugen**

**1943-01-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag 29. Januar  
Donnerstag, den 18. Februar 1943

Vorstellung Nr. ~~187~~ 167 Miets D Nr. 16  
II. Sondermiets D Nr. 8

Uraufführung:

Corona

Lustspiel in 5 Akten von Eugen Linz

Spielleitung: Friedrich Brandenburg

Bühnenbilder: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

Manuel, Herzog von Korsika . . . . .	Victor Stefan Görtz
Rodrigo, sein Freund . . . . .	Albert Venohr
Liane, dessen Gattin . . . . .	Gisela Holzinger
Prudent, Haushofmeister . . . . .	Ernst Langheinz ✓
Nanna, seine Tochter . . . . .	Herta Fuchs
Gräfin Robustina . . . . .	Elisabeth Funcke
Corona, ihre Tochter . . . . .	Aimée Stadler
Hättich } Wettich } drei Forscher auf Reisen	Friedrich Hölzlin
Rettich }	Klaus W. Krause
Mira, Dienerin Lianes . . . . .	Karl Marx
Der Wirt „Zum schwarzen Ochsen“ . . . . .	Lola Mebius
	Joseph Renkert

Frauen, Bedienstete, Gerichtsdiener

Erster Akt: Im herzoglichen Garten. Zweiter Akt: Im Haus Rodrigos.

Dritter Akt: Am Meer. Vierter Akt: Zimmer im Schloß.

Fünfter Akt: Im Garten

Technische Einrichtung: Walter Schade — Kostüme: Allmut Trautmann

Inspizient: Georg Zimmermann

Pause nach dem dritten Akt

Anfang 18.30 Uhr

Kassenöffnung 18 Uhr

Ende etwa 21 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

20 45