



Sammlung Theaterzettel

Der Sonne schönster Strahl

Donalies, Wera

1943-01-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, den 3. Januar 1943

Vorstellung Nr. 165

Außer Miete

Nachmittags-Vorstellung

Der Sonne schönster Strahl

Weihnachtsmärchen von Sigurd Baller

Musik von Johannes Fritzsche

Spielleitung: Hans Arnold

An zwei Klavieren: Martin Jensen und Karl Kruse

Einstudierung der Tänze: Wera Donalies

PERSONEN:

Der Weihnachtsmann	Klaus W. Krause
Der Vater	Joseph Renkert
Die Mutter	Lene Blankenfeld
Friedchen, beider Kind	Aimée Stadler
Der Onkel Doktor	Friedrich Hölllin
Der Schneemann	Herta Fuchs
Frau Sonne	Gisela Holzinger
Der Rittersporn	Kaju Golembiewski
Das Schneeglöckchen	Wiltrud Regener
Der Winter	Karl Marx
Hustenmax	} seine Söhne
Schnupfenpeter	
Vater Eisbär, der Nordpolwächter	Ernst Langhein
Mutter Eisbär	Lola Mebius
Woll	} ihre Bärenkinder
Woll	
	{ Lina Vogel

Bitte wenden!

Der Komet Sausewind Albert Venohr
Der Regenbogen Farbensön Egbert von Klitzing
Die Tanne Nora Landerich ✓
1. Hilfsschneemann Hilde Juschy
2. Hilfsschneemann Ellen Utpott

Schneelocken, Sonnenblumen, Margueriten und andere Blumen, Kinder

1. Bild: In Friedchens Krankstube — 2. Bild: Am Nordpol

3. Bild: Bei der Frau Sonne, am anderen Ende der Welt!

4. Bild: Beim Winter — 5. Bild: Wieder in Friedchens Krankstube

TÄNZE

im ersten Bild:

„Tanz der Schneelocken“ Kinder der Ballettschule

im dritten Bild:

„Tanz der Steinwürterchen und Pastelblumen“ Kinder der Ballettschule

„Tanz der Margueriten“ Tanzgruppe

Die kleine Marguerite Greta Loser

„Tanz der Sonnenblumen“ Ballettschule

Das Glaseblümchen Lotte Mohr

Der Rittersporn Edith Frötschel

Die Kornblume Gisela von Stosch

„Tanz der Klatschrose mit den Schneeglöckchen“

Die Klatschrose Käthe Pfeiffer

1. Schneeglöckchen Wiltrud Regener

2. Schneeglöckchen Eva Grünwald

„Schlußmarsch“ Alle Blumen

Bühnenbilder: Albert Trautmann — Technische Leitung: Walter Schade

Inspizient: Ernst Maschek — Einstudierung der Kinderchöre: Franz Bartenstein

Pause nach dem dritten Bild

Anfang 14.30 Uhr

Kassenöffnung 14 Uhr

Ende etwa 16.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommen des Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden

Wera Donalies