



Sammlung Theaterzettel

Der Biberpelz

Hauptmann, Gerhart

1943-02-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag 1. Februar

Mittwoch, den 20. Januar 1943

Vorstellung Nr. 171

Miete M Nr. 14

II. Sondermiete M Nr. 7

Der Biberpelz

Eine Diebskomödie in vier Akten

von Gerhart Hauptmann

Spielleitung: Hans Becker

Bühnenbilder: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher	Walter Kiesler
Krüger, Rentier	Ernst Langhein <input checked="" type="checkbox"/>
Doktor Fleischer	Egbert von Klitzing
Philipp, sein Sohn	Kl. Sigrid Nonnenmacher
Motes	Albert Venohr
Frau Motes	Nora Landerich <input checked="" type="checkbox"/>
Frau Wolff, Waschfrau	Lola Mebius
Julius Wolff, ihr Mann	Karl Marx
Leontine ihre Töchter	Hertha Fuchs
Adelheid 	Margot Wagner
Wulkow, Schiffer	Josef Renkert
Glasenapp, Amtsschreiber	Kaju Golembiewski
Mitteldorf, Amtsdienner	Klaus W. Krause

Ort des Geschehens: irgendwo um Berlin

Zeit: um 1900

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Georg Zimmermann

Pause nach dem zweiten Akt

Anfang 18.30 Uhr

Kassenöffnung 18 Uhr

Ende 20.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.