



# Sammlung Theaterzettel

## Don Juan und Faust

**Donalies, Wera**

**1943-03-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, den 1. März 1943

Vorstellung Nr. 199

Miete G Nr. 16

II. Sondermiete G Nr. 8

*Don Juan und Faust*

Eine Tragödie in vier Akten (10 Bilder)

VON

Christian Dietrich Grabbe

Spielleitung: Willi Rohde a. G.

Bühnenbilder: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

Der Gouverneur Don Gusman . . . . . Karl Marx  
Donna Anna, seine Tochter . . . . . Gisela Holzinger  
Don Octavio . . . . . Egbert von Klitzing  
Don Juan, spanischer Grande . . . . . Stefan Viktor Götz  
Leporello, sein Diener . . . . . Ernst Langheinze  
Doktor Faust . . . . . Walter Kiesler  
Ein Ritter . . . . . Albert Venohr  
Signor Rubio . . . . . Klaus W. Krause  
Signor Negro . . . . . Kaju Go'embiewski  
Lisette, Magd der Donna Anna . . . . . Aimée Stadler

Ort der Handlung: Rom und der Montblanc

Bühnenmusik von Karl Kruse

Tänze: Wera Donalies — Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Georg Zimmermann

Pause nach dem fünften Bild

Anfang 18 Uhr

Kassenöffnung 17.30 Uhr

Ende etwa 21 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.