



# Sammlung Theaterzettel

## Der Vetter aus Dingsda

**Klauß, Karl**

**1943-03-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, den 4. März 1943

Vorstellung Nr. 202

Miete D Nr. 17  
1. Sondermiete D Nr. 9

In neuer Einstudierung:

*Der Vetter aus Dingsda*

Operette in drei Akten von  
Eduard Künneke

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Spielleitung: Hans Becker

PERSONEN:

Julia de Weert . . . . .	Käthe Dietrich
Hannchen, ihre Freundin . . . . .	Hilde Hüllinghorst
Josef Kuhbrot . . . . .	Heinrich Cramer
Wilhelmine, seine Frau . . . . .	Nora Landerich
Egon von Wildenhagen . . . . .	Klaus W. Krause
Ein Fremder . . . . .	Max Baltruschat
Ein zweiter Fremder . . . . .	Hans Landwehrmann
Karl } Diener . . . . .	{ Hans Vögele
Hans }	{ Fritz Bartling

Ort der Handlung: Schloß de Weert

Zeit: Vom Abend des einen Tages bis zum Abend des darauffolgenden Tages

Technische Einrichtung: Walter Schade — Tanzleitung: Wera Donalies

Inspizient: Otto Motschmann

Pause nach dem ersten Akt

Anfang 18.30 Uhr

Kassenöffnung 18 Uhr

Ende etwa 20.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.