



Sammlung Theaterzettel

Corona

Linz, Eugen

1943-03-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

101

Mittwoch, den 3. März 1943

Vorstellung Nr. 101 108

Miete M Nr. 17

I. Sondermiete M Nr. 9

Corona

Lustspiel in 5 Akten von Eugen Linz

Spielleitung: Friedrich Brandenburg

Bühnenbilder: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

| | |
|---|---------------------|
| Manuel, Herzog von Korsika | Victor Stefan Görtz |
| Rodrigo, sein Freund | Albert Venohr |
| Liane, dessen Gattin | Gisela Holzinger |
| Prudent, Haushofmeister | Ernst Langheinz ✓ |
| Nanna, seine Tochter | Herta Fuchs |
| Gräfin Robustina | Elisabeth Funcke |
| Corona, ihre Tochter | Aimée Stadler |
| Hättich } drei Forscher auf Reisen | Friedrich Hölzlin |
| Wettich } | Klaus W. Krause |
| Rettich } | Karl Marx |
| Mira, Dienerin Lianes | Lola Mebius |
| Der Wirt „Zum schwarzen Ochsen“ | Joseph Renkert |

Frauen, Bedienstete, Gerichtsdiener

Erster Akt: Im herzoglichen Garten. Zweiter Akt: Im Haus Rodrigos.

Dritter Akt: Am Meer. Vierter Akt: Zimmer im Schloß.

Fünfter Akt: Im Garten

Technische Einrichtung: Walter Schade — Kostüme: Allmut Trautmann

Inspizient: Georg Zimmermann

Pause nach dem dritten Akt

Anfang 18.30 Uhr

Kassenöffnung 18 Uhr

Ende etwa 20.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.