



# Sammlung Theaterzettel

## Der Vetter aus Dingsda

**Klauß, Karl**

**1943-03-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag 15. März  
~~Samstag, den 17. April~~ 1943

Vorstellung Nr. ~~204~~ 213

Außer Miete

*Der Vetter aus Dingsda*

Operette in drei Akten von  
Eduard Künneke

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Spielleitung: Hans Becker

PERSONEN:

Julia de Weert . . . . . Käthe Dietrich  
Hannchen, ihre Freundin . . . . . Hilde Hüllinghorst  
Josef Kuhbrot . . . . . Heinrich Cramer  
Wilhelmine, seine Frau . . . . . Nora Landerich ✓  
Egon von Wildenhagen . . . . . Klaus W. Krause  
Ein Fremder . . . . . Max Baltruschat  
Ein zweiter Fremder . . . . . Hans Landwehrmann  
Karl } Diener . . . . . { Hans Vögele  
Hans } . . . . . { Fritz Bartling

Ort der Handlung: Schloß de Weert

Zeit: Vom Abend des einen Tages bis zum Abend des darauffolgenden Tages

Technische Einrichtung: Walter Schade — Tanzleitung: Wera Donalies

Inspizient: Otto Motschmann

Pause nach dem ersten Akt

Anfang 19 Uhr

Ende etwa 21 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.