



Sammlung Theaterzettel

Der Biberpelz

Hauptmann, Gerhart

1943-03-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

2

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, den 27. März 1943

Vorstellung Nr. 228

Miete B Nr. 19
I. Sondermiete B Nr. 10

Der Biberpelz

Eine Diebskomödie in vier Akten

von Gerhart Hauptmann

Spielleitung: Hans Becker

Bühnenbilder: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher	Walter Kiesler
Krüger, Rentier	Ernst Langheinz ✓
Doktor Fleischer	Egbert von Klitzing
Philipp, sein Sohn	Kl. Sigrid Nonnenmacher
Motes	Albert Venohr
Frau Motes	Nora Landerich ✓
Frau Wolff, Waschfrau	Lola Mebius
Julius Wolff, ihr Mann	Karl Marx
Leontine } ihre Töchter	{ Hertha Fuchs
Adelheid }	{ Gudrun Jacobi
Deutsches Theater Wiesbaden a. G.	
Wulkow, Schiffer	Josef Renkert
Glasenapp, Amtsschreiber	Kaju Golembiewski
Mitteldorf, Amtsdienstler	Klaus W. Krause

Ort des Geschehens: irgendwo um Berlin
Zeit: um 1930

Technische Einrichtung: Walter Schade
Inspizient: Georg Zimmermann

Pause nach dem zweiten Akt

Anfang 18.30 Uhr

Kassenöffnung 18 Uhr

Ende gegen 21 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.