



# Sammlung Theaterzettel

## Don Juan und Faust

**Donalies, Wera**

**1943-04-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag 8.

Freitag, den 30. April 1943

Vorstellung Nr. 202

Miete F Nr. 22

II. Sondermiete F Nr. 11

*Don Juan und Faust*

Eine Tragödie in vier Akten (10 Bilder)

von

Christian Dietrich Grabbe

Spielleitung: Willi Rohde a. G.

Bühnenbilder: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

|  |                     |
|--|---------------------|
| Der Gouverneur Don Gusman . . . . .    | Karl Marx           |
| Donna Anna, seine Tochter . . . . .    | Gisela Holzinger    |
| Don Octavio . . . . .                  | Egbert von Klitzing |
| Don Juan, spanischer Grande . . . . .  | Stefan Viktor Görtz |
| Leporello, sein Diener . . . . .       | Ernst Langheinze ✓  |
| Doktor Faust . . . . .                 | Walter Kiesler      |
| Ein Ritter . . . . .                   | Albert Venohr       |
| Signor Rubio . . . . .                 | Klaus W. Krause     |
| Signor Negro . . . . .                 | Kaju Golembiewski   |
| Lisette, Magd der Donna Anna . . . . . | Aimée Stadler       |

Ort der Handlung: Rom und der Montblanc

Bühnenmusik von Karl Krüse

Tänze: Wera Doralies — Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Georg Zimmermann

Pause nach dem fünften Bild

Anfang 18 Uhr

Ende etwa 21 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.