



# Sammlung Theaterzettel

**Monika**

**Klauß, Karl**

**1943-04-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

101. April  
Samstag, den 13. März 1943

Vorstellung Nr. 233

Miete G Nr. 17  
I. Sondermiete G Nr. 9

Monika

Operette in drei Akten von Hermann Hermecke

Musik von Nico Dostal

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Spielleitung: Erich Kronen

PERSONEN:

Alexander Gundelach, Landrat a. D. . . . .	Fritz Bartling
Clementine, geborene von Wuhlow, seine Frau . . . . .	Lene Blankenfeld
Horat-Dietrich, beider Sohn . . . . .	Anton John
Kommerzienrat Marquardt . . . . .	Wilhelm Trieloff
Ottilie, seine Frau . . . . .	Nora Landerich ✓
Vera, beider Tochter . . . . .	Käthe Dietrich
Ralf Kröger, Maler und Bildhauer . . . . .	Victor Stefan Görtz
Peter Geislinger, 10jähr., Erbe d. Geislingerhofes	Karlheinz Kugler
Rösel } seine älteren Schwestern . . . . .	Hilde Hüllinghorst
Marielo } . . . . .	Lissy Beck
Monika } . . . . .	Lotte Schimpke
Michael Geislinger, deren Onkel . . . . .	Hans Vögele
Anton Gruber, Dorfschullehrer . . . . .	Max Baltruschat
Der Sonnenwirt . . . . .	Heinrich Cramer
Jakob Gäbele, Bauer . . . . .	Peter Nüsser
Johann Lemke, Lohndiener bei Gundelach . . . . .	Klaus W. Krause
Frau von Grütmacher . . . . .	Lydia Fahrenholtz

Bitte wenden!

Die Magd vom Geislingerhof . . . . .	Melitta Merkel
Mädchen . . . . .	Hilde Juschy
Bursche . . . . .	Fritz Haag
Baron . . . . .	Hans Harm
Baronin . . . . .	Ruth Schreiber

Bauern, Bäuerinnen, Pärchen, Mädchen, Kinder und Musikanten aus einem Schwarzwaldort, Damen und Herren einer städtischen „Gesellschaft“

Ort der Handlung: I. Akt: Vor dem Geislingerhof

2. Akt: Halle im Hause Gundelachs 3. Akt: J. Bild: Dorfstraße im Schwarzwald  
2. Bild: Stube im Geislingerhof

Chöre: Karl Klauß — Technische Einrichtung: Walter Schade

Balletteinlage vor dem dritten Akt:

Überlieferte Faßnachtstänze und Gebräuche aus dem Schwarzwald  
getanzt von der Tanzgruppe, Damen und Herren des Singchors  
und der Ballettschule

Einstudierung: Wera Donalies

1. Die Hemdglucki und der „Wohlauf“  
Wohlauf: Heinrich Schlenke  
Ballettschule
2. Das Schantels und der Federhannes  
Schantels: Adolf Albrecht  
Federhannes: Otto Mutschmann  
Kindergruppe
3. Die Schwarzwaldmädels  
Tanzgruppe und Damen des Singchors
4. Die Villingen Hansli  
Tanzgruppe  
Finale  
Insizient: Anton Schrammel

Pause nach dem ersten und zweiten Akt

Anfang 18 Uhr

Kassenöffnung 17.30 Uhr

Ende etwa 21 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stöckänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Schmalz & Latschinger, Mannheim