



# Sammlung Theaterzettel

**Hans Heiling**

**Ellinger, Werner**

**1943-04-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, den 14. April 1943

Vorstellung Nr. 250

Miete M Nr. 21

I. Sondermiete M Nr. 11

*Hans Heiling*

Romantische Oper in drei Akten und einem Vorspiel (7 Bildern)

von Eduard Devrient

Musik von Heinrich Marschner

Musikalische Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Erich Kronen

Bühnenbilder: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

Die Königin der Erdgeister . . . . .	Glanka Zwingenberg
Hans Heiling, ihr Sohn . . . . .	Hans Schweska
Anna, seine Braut . . . . .	Käthe Dietrich
Gertrud, ihre Mutter . . . . .	Irene Ziegler
Konrad, burggräflicher Leibschütze . . . . .	Anton John
Stephan } Bauern . . . . .	{ Hans Vögele
Niklas } . . . . .	{ Fritz Bartling

Schützen, Bauern, Spielleute, Gnomen, Erdgeister, Zwerge

Ort: Das böhmische Erzgebirge — Zeit: Das 14. Jahrhundert

Chöre: Karl Klaus

Technische Einrichtung: Walter Schade — Inspizient: Anton Schrammel

Pausen nach dem zweiten und fünften Bild

Anfang 18.30 Uhr

Ende etwa 21.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT