



Sammlung Theaterzettel

Iphigenie in Delphi

Kruse, Karl

1943-04-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, den 24. April 1943

Vorstellung Nr. 258

Miete B Nr. 22

II. Sondermiete B Nr. 11

Zum letzten Male:

Iphigenie in Delphi

Tragödie in drei Akten von Gerhart Hauptmann

Spielleitung: Friedrich Brandenburg

Bühnenbild: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

Iphigenie	Elisabeth Funcke	
Elektra	Gisela Holzinger	
Orest	Walter Kiesler	
Pylades	Viktor Stefan Görtz	
Pyrkon	Robert Kleinert	
Proros	Albert Venohr	
Aiskos	Egbert von Klitzing	
Erster	} Greis { Friedrich Hölzlin	
Zweiter		} Kaju Golembiewski
Dritter		

Tempeldiener und Tempeldienerinnen des Apollon-Tempels

Tempeldienerinnen der Taurischen Artemis, Delphi-Püger und allerlei Volk

Schauplatz der Handlung: Der Apollon-Tempel zu Delphi

Bühnenmusik: Mark Lothar — Leitung der Bühnenmusik: Karl Kruse

Technische Einrichtung: Walter Schade — Inspizient: Georg Zimmermann

Pause nach dem zweiten Akt

Anfang 18.30 Uhr

Ende etwa 20.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR