



# Sammlung Theaterzettel

## Ein Maskenball (Un ballo in maschera)

**Bodart, Eugen**

**1943-04-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Ostermontag, den 26. April 1943

Vorstellung Nr. 260

Außer Miete

In neuer Einstudierung:

*Ein Maskenball*

Oper in drei Akten — fünf Bildern — von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Musik. Leitung: Eugen Bodart — Spielleitung: Wilhelm Trieloff

PERSONEN:

Richard, Graf . . . . .	Adam Fendt
René, sein Sekretär . . . . .	Hans Leyendecker
Amelia, René's Gattin . . . . .	Glanka Zwingenberg
Ulrika, eine Wahrsagerin . . . . .	Irene Ziegler
Oskar, Page . . . . .	Grete Walz a. G.
Silvan, ein Matrose . . . . .	Christian Könker
Samuel } Feinde des Grafen . . . . .	Hans Vögele
Tom } . . . . .	Heinrich Hölzlin
Ein Richter . . . . .	Fritz Bartling
Ein Diener . . . . .	Hans Karasek

Offiziere, Matrosen, Wachen, Männer, Frauen, Edelleute  
Verschworene, Masken und Tänzer

Die Handlung spielt im 17. Jahrhundert

Chöre: Karl Klauß — Tanzleitung: Wera Donalies

Inspizient: Anton Schrammel

Pause nach dem dritten Bild

Anfang 17 Uhr

Kassenöffnung 16.30 Uhr

Ende etwa 19.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.