



Sammlung Theaterzettel

Iphigenie in Aulis

Ellinger, Werner

1943-04-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch 28.
Sonntag, den 18. April 1943 521
Vorstellung Nr. ~~250~~ 262 Miete E Nr. 21
I. Sondermiete E Nr. 11

In neuer Inszenierung:

Iphigenie in Aulis

Oper in drei Akten von Chr. W. Gluck
(nach Richard Wagners Bearbeitung)

Musikal. Ltg.: Werner Ellinger. Spielleitung: Hanns Friederici a. G.
Bühnenbild: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

Iphigenie Grete Scheibehofer
Klytämnestra Irene Ziegler
Artemis Glanka Zwingenberg
Achilles Georg Faßnacht
Agamemnon Hans Schweska
Kalchas Heinrich Hölzlin
Arkas Hans Vögele
Ein Anführer der Thessalier Christian Könker

Fürsten und Heerführer der Griechen, Thessalier
Leibwache des Agamemnon, Frauen der Klytämnestra
Priesterinnen der Artemis

Chöre: Karl Klaus — Tanzleitung: Wera Donalies

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Anton Schrammel

Pause nach dem zweiten Akt

Anfang 18.30 Uhr

Ende etwa 21 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR