



# Sammlung Theaterzettel

**Monika**

**Klauß, Karl**

**1943-05-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

nicht nachzuweisen

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, den 1. Mai 1943

Vorstellung Nr. 265

Außer Miete

Monika

Operette in drei Akten von Hermann Hermecke

Musik von Nico Dostal

Musikalische Leitung: Karl Klauf . Spielleitung: Erich Kronen

PERSONEN:

Alexander Gundelach, Landrat a. D. . . . .	Fritz Bartling
Clementine, geborene von Wuhlow, seine Frau . . . . .	Nora Landerich
Horst-Dietrich, beider Sohn . . . . .	Anton John
Kommerzienrat Marquardt . . . . .	Wilhelm Trieloff
Ottilie, seine Frau . . . . .	Lydia Fahrenholts
Vera, beider Tochter . . . . .	Käthe Dietrich
Ralf Kröger, Maler und Bildhauer . . . . .	Victor Stefan Görts
Peter Geislinger, 10jähr., Erbe d. Geislingerhofes	Karlheinz Kugler
Rösel	Hilde Hüllinghorst
Mariele } seine älteren Schwestern . . . . .	Lissy Beck
Monika }	Lotte Schimpke
Michael Geislinger, deren Onkel . . . . .	Hans Vögele
Anton Gruber, Dorfschullehrer . . . . .	Max Baltruschal
Der Sonnenwirt . . . . .	Heinrich Cramer
Jakob Gäbele, Bauer . . . . .	Peter Nüsser
Johann Lemke, Lohndiener bei Gundelach . . . . .	Klaus W. Krause
<del>Frau von Grütemacher . . . . .</del>	<del>Lydia Fahrenholts</del>

Bitte wenden!

Die Magd vom Geislingerhof . . . . .	Melitta Merkel
Mädchen . . . . .	Hilde Juschy
Bursche . . . . .	Fritz Haag
Baron . . . . .	Hans Harm
Baronin . . . . .	Ruth Schreiber

Bauern, Bäuerinnen, Pirschen, Mädchen, Kinder und Musikanten aus einem Schwarzwaldorfe, Damen und Herren einer städtischen „Gesellschaft“

Ort der Handlung: 1. Akt: Vor dem Geislingerhof  
2. Akt: Halle im Hause Gundelachs. 3. Akt: 1. Bild: Dorfstraße im Schwarzwald  
2. Bild: Stube im Geislingerhof

Chören: Karl Klauf — Technische Einrichtung: Walter Sebade

Balletteinlage vor dem dritten Akt:

Überlieferte Faßnachtstänze und Gebräuche aus dem Schwarzwald  
getanzt von der Tanzgruppe, Damen und Herren des Singchors  
und der Ballettschule

Einstudierung: Wera Donalies

1. Die Handglucki und der „Wohlauf“  
Wohlauf: Heinrich Schlenke  
Ballettschule

2. Das Schantelo und der Federschannes  
Schantelo: Adolf Albrecht  
Federschannes: Otto Motschmann  
Kindergruppe

3. Die Schwarzwaldmädle  
Tanzgruppe und Damen des Singchors

4. Die Villingen Hanali  
Tanzgruppe

Finale

Inszeniert: Anton Schrammel

Pause nach dem ersten und zweiten Akt

Anfang 18.30 Uhr

Ende etwa 21.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Störänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommendes der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Schmalz & Lischinger, Mannheim