



# Sammlung Theaterzettel

## Die Meistersinger von Nürnberg

**Elmendorff, Karl**

**1943-05-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag 1. Mai 1943  
Freitag, den 25. Dezember 1942  
(1. Weihnachtstag)

Vorstellung Nr. 266

Außer Miete

Die Meistersinger  
von Nürnberg

Oper in 3 Akten von Richard Wagner

Musik Ltg.: Karl Elmendorff — Spieltg.: Friedrich Brandenburg

PERSONEN:

Hans Sachs, Schuster . . . . .	Meistersinger	. . . Hans Schweska
Veit Pagner, Goldschmied . . . . .		. . . Heinrich Hölzlin
Kunz Vogelgesang, Kürschner . . . . .		. . . Adam Fendt
Konrad Nachtigall, Spengler . . . . .		. . . Wilhelm Trieloff
Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber . . . . .		. . . Heinrich Cramer
Fritz Kothner, Bäcker . . . . .		. . . Hans Landwehrmann
Balthasar Zorn, Zinngießer . . . . .		. . . Fritz Bartling
Ulrich Eißlinger, Würzkrämer . . . . .		. . . Hans Harm
Augustin Moser, Schneider . . . . .		. . . Roland Wächtler
Hermann Ortel, Seifensieder . . . . .		. . . Christian Könker
Hans Schwarz, Strumpfwirker . . . . .		. . . Hans Vögele
Hans Foltz, Kupferschmied . . . . .		. . . Franz Bartenstein
Walter von Stolzing, ein Ritter aus Franken . . . . .		. . . Georg Faßnacht
David, Sachsens Lehnbube . . . . .	. . . Max Baltruschat	

Bitte wenden!

Eva, Pagners Tochter . . . . . Grete Scheibenhofer  
Magdalena, in Pagners Diensten . . . . . Irene Ziegler  
Ein Nachtwächter . . . . . Christian Könker

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrlinge, Volk, Mädchen

Das Stück spielt in Nürnberg um die Mitte des 15. Jahrhunderts

1. Aufzug: Im Innern der Katharinenkirche

2. Aufzug: In den Straßen vor den Häusern Pagners und Sachsens

3. Aufzug: a) Sachsens Werkstatt b) Ein freier Wiesenplan an der Pegnitz

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Hans Blanke

Für die Chöre im letzten Bild (Festwiese) haben sich der Beethoven-Chor Ludwigshafen und Mitglieder des Lehrgesangsvereines Mannheim-Ludwigshafen liebenswürdigsterweise zur Verfügung gestellt

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Anfang 15 Uhr

Kassenöffnung 14.30 Uhr

Ende etwa 20 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Bei **Fliegeralarm** Ruhe bewahren!

Schulträume nach Weisung der Ordner aufsuchen!

Schutzraum für I., II., III. Rang: I.5-Bunker A 5; I. Parkett u. Parterre-Logen rechts: B 2, 10 a; I. Parkett und Parterrelogen links: B 2, 9 a; II. Parkett und Stabparterre: A 3, 4; IV. Rang: Jesuitenkirche. — Garderobe bitte nicht in den Luftschutzraum mitnehmen!

Schulz & Laschinger, Mannheim

BT, BR