



# Sammlung Theaterzettel

**Monika**

**Klauß, Karl**

**1943-05-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, den <sup>9. Mai</sup> 13. ~~Mai~~ 1943

Vorstellung Nr. ~~274~~ 275 Miete G Nr. 17  
I. Sondermiete G Nr. 9

Monika

Operette in drei Akten von Hermann Hermecke

Musik von Nico Dostal

Musikalische Leitung: Karl Klaus — Spielleitung: Erich Kronen

PERSONEN:

Alexander Gundelach, Landrat a. D. . . . .	Fritz Bartling
Clementine, geborene von Wulow, seine Frau . . . . .	<del>Lena Hakenfeld</del> Nora Landerich ✓
Horst-Dietrich, beider Sohn . . . . .	Anton John
Kommerzienrat Marquardt . . . . .	Wilhelm Triloff
Ottilie, seine Frau . . . . .	Nora Landerich
Vera, beider Tochter . . . . .	Käthe Dietrich
Ralf Kröger, Maler und Bildhauer . . . . .	Victor Stefan Görtz
Peter Geislinger, 10jähr., Erbe d. Geislingerhofes . . . . .	Karlheinz Kugler
Rösel } seine älteren Schwestern . . . . .	Hilde Hüllinghorst
Mariele } . . . . .	Lissy Beck
Monika } . . . . .	Lotte Schimpke
Michael Geislinger, deren Onkel . . . . .	Hans Vögel
Antoa Gruber, Dorfschullehrer . . . . .	Max Baltruschat
Der Sonnenwirt . . . . .	Heinrich Cramer
Jakob Gäbele, Bauer . . . . .	Peter Nüsser
Johann Lemke, Lohndiener bei Gundelach . . . . .	Klaus W. Krause
Frau von Grützmacher . . . . .	Lydia Fahrenholts

Bitte wenden!

Die Magd vom Geislingerhof . . . . .	Melitta Merkel
Mädchen . . . . .	Hilde Juschy
Bursche . . . . .	Fritz Haug
Baron . . . . .	Hans Harm
Baronin . . . . .	Ruth Schreiber

Bauern, Bäuerinnen, Fürsten, Mädchen, Kinder und Musikanten aus einem Schwarzwaldorte, Damen und Herren einer städtischen „Gesellschaft“

Ort der Handlung: 1. Akt: Vor dem Geislingerhof  
2. Akt: Halle im Hause Gundelachs. 3. Akt: 1. Bild: Dorfstraße im Schwarzwald  
2. Bild: Stube im Geislingerhof

Chöre: Karl Klaus — Technische Einrichtung: Walter Schude

Balletteinlage vor dem dritten Akt:

Überlieferte Faßnachtstänze und Gebräuche aus dem Schwarzwald getanzt von der Tanzgruppe, Damen und Herren des Singchors und der Ballettschule

Einstudierung: Wera Donalies

1. Die Hemdglucki und der „Wohlauf“  
Wohlauf: Heinrich Schlenke  
Ballettschule
2. Das Schantele und der Federebannes  
Schantele: Adolf Allrecht  
Federebannes: Otto Motschmann  
Kindergruppe
3. Die Schwarzwaldmädele  
Tanzgruppe und Damen des Singchors
4. Die Villingen Hanali  
Tanzgruppe

Finale

Insapient: Anton Schrammel

Pause nach dem ersten und zweiten Akt

Anfang 18 Uhr

Kassenöffnung 17.30 Uhr Ende etwa 21 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zu spät Kommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Schmalz & Laschinger, Mannheim