



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball (Un ballo in maschera)

Bodart, Eugen

1943-05-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

neu
11/95

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, den 18. Mai 1943

Vorstellung Nr. 286

Miete B Nr. 24

II. Sondermiete B Nr. 12

Ein Maskenball

Oper in drei Akten — fünf Bildern — von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Musik. Leitung: Eugen Bodart — Spielleitung: Wilhelm Trieloff

PERSONEN:

Richard, Graf	Adam Fendt
René, sein Sekretär	Hans Leyendecker
Amelia, Renés Gattin	Glanka Zwingenberg
Ulrika, eine Wahrsagerin	Irene Ziegler
Oskar, Page	Erika Schmidt
Silvan, ein Matrose	Christian Könker
Samuel } Feinde des Grafen	{ Hans Vögele
Tom }	{ Heinrich Hölzlin
Ein Richter	Fritz Bartling
Ein Diener	Hans Karasek

Offiziere, Matrosen, Wachen, Männer, Frauen, Edelleute
Verschworene, Masken und Tänzer

Die Handlung spielt im 17. Jahrhundert

Chöre: Karl Klauß — Tanzleitung: Wera Donalies

Inspizient: Anton Schrammel

Pause nach dem dritten Bild

Anfang 18.30 Uhr

Ende etwa 21.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden

BT, BR