



Sammlung Theaterzettel

Die Maienkönigin

Ellinger, Werner

1943-05-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Gastspiel im Rokokotheater Schwetzingen

Samstag, den 29. Mai 1943

Vorstellung Nr. 16

In neuer Inszenierung:

Die Maienkönigin

Schäferspiel in einem Aufzuge

Frei nach dem Französischen des „Favart“ von Max Kalbeck

Musik von Chr. W. Gluck

in der Bearbeitung von J. N. Fuchs

Musik. Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Heinrich Hölzlin

PERSONEN:

Philint, Hirte	Anton John
Helene } Hirtinnen	{ Lotte Schimpke
Lisette }	{ Hilde Hüllinghorst
Marquis von Monsoupir, genannt Damon	Max Baltruschat
Richard, ein reicher Pächter :	Heinrich Hölzlin

Schäfer und Schäferinnen

Reigen getanzt von Schülerinnen der Ballettschule

Hierauf:

Zum ersten Male:

Semiramis

Pantomimisches Ballett

Musik von Chr. W. Gluck

Herausgegeben von Hans Schmidt-Isserstedt

Musikalische Leitung: Werner Ellinger

Choreographie und Tanzleitung: Wera Donalies

wenden!