



# Sammlung Theaterzettel

**Semiramis**

**Ellinger, Werner**

**1943-05-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

---

Gastspiel im Rokokotheater Schwetzingen

Samstag, den 29. Mai 1943

Vorstellung Nr. 16

In neuer Inszenierung:

*Die Maienkönigin*

Schäferspiel in einem Aufzuge

Frei nach dem Französischen des „Favart“ von Max Kalbeck

Musik von Chr. W. Gluck

in der Bearbeitung von J. N. Fuchs

Musik. Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Heinrich Hölzlin

PERSONEN:

Philint, Hirte . . . . .	Anton John
Helene } Hirtinnen . . . . .	{ Lotte Schimpke
Lisette } . . . . .	{ Hilde Hüllinghorst
Marquis von Monsoupir, genannt Damon . . .	Max Baltruschat
Richard, ein reicher Pächter : . . . . .	Heinrich Hölzlin

Schäfer und Schäferinnen

Reigen getanzt von Schülerinnen der Ballettschule

Hierauf:

Zum ersten Male:

*Semiramis*

Pantomimisches Ballett

Musik von Chr. W. Gluck

Herausgegeben von Hans Schmidt-Isserstedt

Musikalische Leitung: Werner Ellinger

Choreographie und Tanzleitung: Wera Donalies

wenden!