



# Sammlung Theaterzettel

## Der betrogene Kadi

Ellinger, Werner

1943-05-29

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

PERSONEN:

Ninus, König von Ninive . . . . . Fritz Bartling  
Semiramis, seine Frau . . . . . Wera Donalies  
Ninias, beider Sohn . . . . . Trude Albert  
Assur . . . . . Otto Motschmann  
Aziza . . . . . Gisela v. Stosch  
Priesterinnen — Dienerinnen — Freunde des Ninias — Gäste im Palast — Kinder  
Ausführende: Tanzgruppe, Ausbildungsschüler und Kinder der Ballettschule

Hierauf:

In neuer Inszenierung:

## *Der betrogene Kadi*

Komische Oper in einem Akt von  
Chr. W. Gluck

Textlich bearbeitet von Fritz Krastl

Musikalisch bearbeitet von J. N. Fuchs

Musik. Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Heinrich Hölzlin

PERSONEN:

Der Kadi . . . . . Heinrich Cramer  
Fatime, seine Frau . . . . . Nora Landerich ✓  
Zelmire . . . . . Lotte Schimpke  
Nuradin . . . . . Anton John  
Omar, ein Färber . . . . . Hans Vögele  
Omega, seine Tochter . . . . . Hilde Hüllinghorst  
Ein Aga . . . . . Fritz Bartling

Sklaven des Kadi

Die Handlung spielt im Hause des Kadi

Inspizient: Willy Appel

Pause nach „Semiramis“

Anfang 17 Uhr

Ende etwa 19.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.