



Sammlung Theaterzettel

Iphigenie in Aulis

Ellinger, Werner

1943-06-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag 1. Juni
Mittwoch, den 19. Mai 1943

Vorstellung Nr. 287

Miete M Nr. 24

II. Sondermiete M Nr. 12

Iphigenie in Aulis

Oper in drei Akten von Chr. W. Gluck
(nach Richard Wagners Bearbeitung)

Musikal. Ltg.: Werner Ellinger. Spielleitung: Hanns Friederici a. G.

Bühnenbild: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

Iphigenie	Grete Scheibenhofer
Klytämnestra	Irene Ziegler
Artemis	Glanka Zwingenberg
Achilles	Georg Faßnacht
Agamemnon	Hans Schweska
Kalchas	Heinrich Hölzlin
Arkas	Hans Vögele
Ein Anführer der Thessalier	Christian Könker

Fürsten und Heerführer der Griechen, Thessalier
Leibwache des Agamemnon, Frauen der Klytämnestra
Priesterinnen der Artemis

Chöre: Karl Klauß — Tanzleitung: Wera Donalies
Technische Einrichtung: Walter Schade
Insizient: Anton Schrammel

Pause nach dem ersten Akt

Anfang 18.30 Uhr

Ende etwa 20.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR