



# Sammlung Theaterzettel

## Così fan tutte (So machen's alle)

**Bodart, Eugen**

**1943-06-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

~~Freitag~~ <sup>18.</sup>  
~~Samstag~~, den 12. Juni 1943

Vorstellung Nr. ~~317~~ 318

Miete C Nr. 25

I. Sondermiete C Nr. 13

Im Rahmen der Kulturtage

~~In neuer Einstudierung~~

*Così fan tutte*  
(So machen's alle)

Komische Oper in zwei Aufzügen (8 Bildern) von Lorenzo da Ponte

Musik von W. A. Mozart

Deutsche Uebersetzung nach der Ueberlieferung und dem Urtext  
von Georg Schünemann

Musik. Leitg.: Eugen Bodart — Spielleitg.: Friedrich Brandenburg  
Bühnenbilder: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

Fiordiligi	} Schwestern . . . . .	} Grete Scheibehofer
Dorabella		
Ferrando	} ihre Freier . . . . .	} <del>Käthe Dietrich</del> Nora Lauderich ✓
Guglielmo		
Marchese Don Alfonso . . . . .		Heinrich Hölzlin
Desspina, Kammermädchen der beiden Schwestern . . . . .		Erika Schmidt

Herren und Damen. Soldaten, Hausdienerschaft

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Willy Appel

Pause nach dem 4. Bild

Anfang 18 Uhr

Ende etwa 21 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um  
Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in  
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.