



# Sammlung Theaterzettel

## Iphigenie in Aulis

**Ellinger, Werner**

**1943-06-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag 22. Juni  
Mittwoch, den 19. Mai 1943

Vorstellung Nr. 257

Miete M Nr. 24

II. Sondermiete M Nr. 12

*Iphigenie in Aulis*

Oper in drei Akten von Chr. W. Gluck

(nach Richard Wagners Bearbeitung)

Musikal. Ltg.: Werner Ellinger. Spielleitung: Hanns Friederici a. G.

Bühnenbild: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

Iphigenie . . . . . Grete Scheibehofer  
Klytämnestra . . . . . Irene Ziegler  
Artemis . . . . . Glanka Zwingenberg  
Achilles . . . . . Georg Faßnacht  
Agamemnon . . . . . Hans Schweska  
Kalchas . . . . . Heinrich Hölzlin  
Arkas . . . . . Hans Vögele  
Ein Anführer der Thessalier . . . . . Christian Könker

Fürsten und Heerführer der Griechen, Thessalier  
Leibwache des Agamemnon, Frauen der Klytämnestra  
Priesterinnen der Artemis

Chöre: Karl Klauf — Tanzleitung: Wera Donalies  
Technische Einrichtung: Walter Schade  
Inspezier: Anton Schrammel

Pause nach dem ersten Akt

Anfang 18.30 Uhr

Ende etwa 20.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR