



Sammlung Theaterzettel

Schwanhild

Bodart, Eugen

1943-06-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

neu
11/95

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, den 27. Juni 1943
Vorstellung Nr. 330 Miete G Nr. 27
I. Sondermiete G Nr. 14

Zum ersten Male:

Schwanhild

Romantische Oper in 3 Akten

Dichtung von Otto Anthes

Musik von Paul Graener

Musikal. Ltg.: Eugen Bodart — Spieltg.: Hanns Friederici a. G.
Bühnenbilder: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

Der Klausner Hans Vögele
Der Ritter Hans Schweska
Die Mutter des Ritters Irene Ziegler
Der Burgschmied Hans Wulff Wilhelm Trieloff
Der Pater Roland Wächtler
Schwanhild Käthe Dietrich
Ein Herold Christian Könker
Ein Bauer Peter Nüsser

Schwanenjungfrauen — Burgesinde — Männer und Frauen aus dem Dorfe
Zeit: Frühes Mittelalter

Chöre: Karl Klauß — Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Willy Appel

Pause nach dem zweiten Akt

Anfang 18.30 Uhr

Ende etwa 20.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.