



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball (Un ballo in maschera)

Bodart, Eugen

1943-07-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag 2. Juli
~~Mittwoch, den 26. Mai 1943~~

Vorstellung Nr. 25

Miete M Nr. 25
I. Sondermiete M Nr. 13

Ein Maskenball

Oper in drei Akten — fünf Bildern — von F. M. Piave
Musik von Giuseppe Verdi

Musik. Leitung: Eugen Bodart — Spielleitung: Wilhelm Trieloff

PERSONEN:

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| Richard, Graf | Adam Fendt |
| René, sein Sekretär | Hans Leyendecker |
| Amelia, Renés Gattin | Glanka Zwingenberg |
| Ulrika, eine Wahrsagerin | Irene Ziegler |
| Oskar, Page | Erika Schmidt |
| Silvan, ein Matrose | Christian Könker |
| Samuel } Feinde des Grafen | { Hans Vögele |
| Tom } | { Heinrich Hölzlin |
| Ein Richter | Fritz Bartling |
| Ein Diener | Hans Karasek |

Offiziere, Matrosen, Wachen, Männer, Frauen, Edelleute
Verschworene, Masken und Tänzer

Die Handlung spielt im 17. Jahrhundert

Chöre: Karl Klauf — Tanzleitung: Wera Donalies
Inspizient: Anton Schrammel

Pause nach dem dritten Bild

Anfang 18.30 Uhr

Ende etwa 21.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden

BT, BR