



# Sammlung Theaterzettel

**Semiramis**

**Ellinger, Werner**

**1943-07-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Gastspiel im Rokokotheater Schwetzingen

Sonntag, den <sup>3. Juli</sup> ~~29. Mai~~ 1943

Vorstellung Nr. 11

~~In neuer Inszenierung:~~

*Die Maienkönigin*

Schäferspiel in einem Aufzuge

Frei nach dem Französischen des „Favart“ von Max F. Heck

Musik von Chr. W. Gluck

in der Bearbeitung von J. N. Fuchs

Musik. Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Heinrich Hölzlin

PERSONEN:

Philint, Hirte . . . . . Anton John  
Helene | Hirtinnen . . . . . { Lotte Schimpke  
Lisette | . . . . . { Hilde Hüllinghorst  
Marquis von Monsoupir, genannt Damon . . . . . Max Baltruschat  
Richard, ein reicher Pächter . . . . . Heinrich Hölzlin

Schäfer und Schäferinnen

Reigen getanzt von Schülerinnen der Ballettschule

Hierauf:

~~Zum ersten Male:~~

*Semiramis*

Pantomimisches Ballett

Musik von Chr. W. Gluck

Herausgegeben von Hans Schmidt-Isserstedt

Musikalische Leitung: Werner Ellinger

Choreographie und Tanzleitung: Wera Donalies

wendal

PERSONEN:

Ninus, König von Ninive . . . . . Fritz Bartling  
Semiramis, seine Frau . . . . . Wera Donalies  
Ninias, beider Sohn . . . . . Trude Albert  
Assur . . . . . Otto Motschmann  
Aziza . . . . . Gisela v. Stosch  
Priesterinnen — Dienerinnen — Freunde des Ninias — Gäste im Palast — Kinder  
Ausführende: Tanzgruppe, Ausbildungsschüler und Kinder der Ballettschule

Hierauf:

~~In neuer Inszenierung:~~

*Der betrogene Kadi*

Komische Oper in einem Akt von

Chr. W. Gluck

Textlich bearbeitet von Fritz Krastl

Musikalisch bearbeitet von J. N. Fuchs

Musik. Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Heinrich Hölzlin

PERSONEN:

Der Kadi . . . . . Heinrich Cramer  
Fatime, seine Frau . . . . . Nora Landerich ✓  
Zelmire . . . . . Lotte Schimpke  
Nuradin . . . . . Anton John  
Omar, ein Färber . . . . . Hans Vögele  
Omega, seine Tochter . . . . . Hilde Hüllinghorst  
Ein Aga . . . . . Fritz Bartling

Sklaven des Kadi

Die Handlung spielt im Hause des Kadi

Inszeniert: Willy Appel

~~Pause nach „Semiramis“~~

Anfang 17 Uhr

Ende etwa 19.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.