



# Sammlung Theaterzettel

## Schwanhild

**Bodart, Eugen**

**1943-07-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, den 7. Juli 1943

Vorstellung Nr. 341

Miete M Nr. 28

II. Sondermiete M Nr. 14

*Schwanhild*

Romantische Oper in 3 Akten

Dichtung von Otto Anthes

Musik von Paul Graener

Musikal. Ltg.: Eugen Bodart — Spieltg.: Hanns Friederici a. G.

Bühnenbilder: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

Der Klausner . . . . .	Hans Vögele
Der Ritter . . . . .	Hans Schweska
Die Mutter des Ritters . . . . .	Irene Ziegler
Der Burgschmied Hans Wulff . . . . .	Wilhelm Trieloff
Der Pater . . . . .	Roland Wächtler
Schwanhild . . . . .	Käthe Dietrich
Ein Herold . . . . .	Christian Könker
Ein Bauer . . . . .	Peter Nüsser

Schwänenjungfrauen — Burrgesinde — Männer und Frauen aus dem Dorfe  
Zeit: Frühes Mittelalter

Chöre: Karl Klauß — Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Willy Appel

Pause nach dem ersten und zweiten Akt . . . . .

Anfang 19 Uhr

Ende etwa 21 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT