



Sammlung Theaterzettel

Der betrogene Kadi

Ellinger, Werner

1943-07-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Gastspiel im Rokokotheater Schwetzingen

Samstag, den ^{40. Juli} 29. Mai 1943

Vorstellung Nr. 12

~~In neuer Inszenierung:~~

Die Maienkönigin

Schäferspiel in einem Aufzuge

Frei nach dem Französischen des „Favart“ von Max Kolbeck

Musik von Chr. W. Gluck

in der Bearbeitung von J. N. Fuchs

Musik. Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Heinrich Hölzlin

PERSONEN:

Philint, Hirte Anton John
Helene } Hirtinnen { Lotte Schimpke
Lisette } { Hilde Hüllinghorst
Marquis von Monsoopir, genannt Damon Max Baltruschat
Richard, ein reicher Pächter Heinrich Hölzlin

Schäfer und Schäferinnen

Reigen getanzt von Schülerinnen der Ballettschule

Hierauf:

~~Zum ersten Male:~~

Semiramis

Pantomimisches Ballett

Musik von Chr. W. Gluck

Herausgegeben von Hans Schmidt-Isserstedt

Musikalische Leitung: Werner Ellinger

Choreographie und Tanzleitung: Wera Donalies

wendel

PERSONEN:

Ninus, König von Ninive Fritz Bartling
Semiramis, seine Frau Wera Donalies
Ninias, beider Sohn Trude Albert
Assur Otto Motschmann
Aziza Gisela v. Storch
Priesterinnen — Dienerinnen — Freunde des Ninias — Gäste im Palast — Kinder
Ausführende: Tanzgruppe, Ausbildungsschüler und Kinder der Ballettschule

Hierauf:

~~In neuer Inszenierung:~~

Der betrogene Kadi

Komische Oper in einem Akt von

Chr. W. Gluck

Textlich bearbeitet von Fritz Kracht

Musikalisch bearbeitet von J. N. Fuchs

Musik. Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Heinrich Hölzlin

PERSONEN:

Der Kadi Heinrich Cramer
Fatime, seine Frau Noza Landerich ✓
Zelmire Lotte Schimpke
Nuradin Anton John
Omar, ein Färber Hans Vögele
Omega, seine Tochter Hilde Hüllinghorst
Ein Aga Fritz Bartling

Sklaven des Kadi

Die Handlung spielt im Hause des Kadi

Insizient: Willy Appel

Pause nach „Semiramis“

Anfang 17 Uhr

Ende etwa 19.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.