



Sammlung Theaterzettel

Iphigenie in Aulis

Ellinger, Werner

1943-07-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, den 17. Juli 1943

Vorstellung Nr. 352

Miete C Nr. 28

II. Sondermiete C Nr. 14

Iphigenie in Aulis

Oper in drei Akten von Chr. W. Gluck

(nach Richard Wagners Bearbeitung)

Musikal. Ltg.: Werner Ellinger. Spielleitung: Hanns Friederici a. G.

Bühnenbild: Helmut Nötzoldt

PERSONEN:

Iphigenie Grete Scheibehofer
Klytämnestra Irene Ziegler
Artemis Glanka Zwingenberg
Achilles Georg Faßnacht
Agamemnon Hans Schweska
Kalchas Heinrich Hölzlin
Arkas Hans Vögele
Ein Anführer der Thessalier Christian Könker

Fürsten und Heerführer der Griechen, Thessalier

Leibwache des Agamemnon, Frauen der Klytämnestra

Priesterinnen der Artemis

Chöre: Karl Klauß — Tanzleitung: Wera Donalies

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Anton Schrammel

Pause nach dem ersten Akt

Anfang 18.30 Uhr

Ende etwa 20.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.