



# Sammlung Theaterzettel

## Die Zauberflöte

**Albert, Herbert**

**1960-09-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SAMSTAG, 17. SEPTEMBER 1960

WIEDERAUFNAHME

## DIE ZAUBERFLÖTE

OPER IN 2 AKTEN VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

TEXT VON EMANUEL SCHIKANEDER

MUSIKALISCHE LEITUNG

HERBERT ALBERT

INSZENIERUNG

HANS SCHÜLER

BOHNENBILDER

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHORE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE NACH 22.45 UHR

TAMINO

HERMANN WINKLER a. G.  
(BOHNEN DER STADT KÖLN)

PAMINA

EVELYN SCHILDBACH

PAPAGENO

HANS GÜNTHER GRIMM

PAPAGENA

HERTHA SCHMIDT

SARASTRO

HEINRICH HÖLZLIN

1. PRIESTER (Geharnischter)

KARL BERNHOFT

2. PRIESTER (Geharnischter)

KURT SCHNEIDER

3. PRIESTER (Sprecher)

THOMAS TIPTON

DIE KÖNIGIN DER NACHT

EDITH JAEGER

1. DAME

GLADYS SPECTOR

2. DAME

ELISABETH THOMA

3. DAME

GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK

1. KNABE

PETRINA KRUSE

2. KNABE

ROSEMARIE BECKER

3. KNABE

ERIKA AHSBAHS

MONOSTATOS

JAKOB REES

SCHLANGE

HILDE HERRE

LOWE

JOACHIM SCHWANSEE

KROKODIL

VIOLA NIEGSCH

AFFE

KARIN STACH

LUCHS

URSULA MARTIN

STRAUSS

PETER KARL

TIGER

BRIGITTE WERNER

Priester, Frauen, Sklaven

Drei Waldbereiche, drei Tempelbereiche, drei Prüfungsbereiche, drei Nachtbereiche

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN