



# Sammlung Theaterzettel

**Miss Sara Sampson**

**Lessing, Gotthold Ephraim**

**1960-09-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SAMSTAG, 17. SEPTEMBER 1960

IN NEUER INSZENIERUNG

## MISS SARA SAMPSON

EIN TRAUERSPIEL IN FÜNF AUFZÜGEN  
VON GOTTHOLD EPHRAIM LESSING

INSZENIERUNG  
BOHNENBILD  
KOSTÜME

HEINZ JOACHIM KLEIN  
HARTMUT SCHONFELD  
LIESELOTTE KLEIN

SIR WILLIAM SAMPSON  
MISS SARA, dessen Tochter  
MELLEFONT  
MARWOOD, Mellefonts frühere Geliebte  
WAITWELL, ein alter Diener des Sampson  
NORTON, Bedienter des Mellefont  
BETTY, Mädchen der Sara  
HANNAH, Mädchen der Marwood  
DER GASTWIRT  
EIN BEDIENTER DER MARWOOD

JOHANNES HÖNIG  
UTA SAX  
WOLFGANG HÖPER  
MARGOT BIELER  
HANS SIMSHÄUSER  
ROLF WINKELGRUND  
ILSE ZIELSTORFF  
RUTH ZIMMERMANN  
WALTER POTT  
JOHANNES KRAUSE

Regie-Assistent: Rolf Winkelgrund

Inspizient: Fritz Dühse / Souffleuse: Wiltrud von Boeselager

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pope

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen  
und Ingeborg Rindfleisch. / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE GEGEN 22.15 UHR

PAUSE NACH DEM 6. BILD

20 MINUTEN