



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly (Die kleine Frau Schmetterling)

Knör, Walter

1960-09-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 18. SEPTEMBER 1960

WIEDERAUFNAHME

MADAME BUTTERFLY
(DIE KLEINE FRAU SCHMETTERLING)

TRAGÖDIE EINER JAPANERIN NACH JOHN L. LONG UND
DAVID BELASCO · VON L. ILLICA UND G. GIACOSA
DEUTSCH VON ALFRED BRÜGGMANN

MUSIK VON GIACOMO PUCCINI

MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNOR

INSZENIERUNG

WILLI WOLFF

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHÖRE

JOACHIM POPELKA

Das Bühnenbild wurde aus dem Nottheater Haus Kurpfalzstraße übernommen.

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Anfertigung der
Kostüme in eigenen Werkstätten.

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

CHO-CHO-SAN, genannt Butterfly

EVELYN SCHILDBACH

SUZUKI, ihre Dienerin

ERIKA AHSBAHN

KATE LINKERTON

ELFRIEDE ERSINEY

B. F. LINKERTON, Leutnant der Marine der USA

LOUIS RONEY

SHARPLESS, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki

THOMAS TIPTON

GORO, Nakodo

JAKOB REES

DER FÜRST YAMADORI

KURT SCHNEIDER

ONKEL BONZE

HANS ROSSLING

YAKUSIDE

WILLI ROSER

DER KAISERLICHE KOMMISSÄR

HEINRICH SCHLENKE

DER STANDESBEAMTE

ALFRED EINCK

DIE MUTTER CHO-CHO-SAN'S

KATHE CRUTSCHOFF

DIE BASE

MARIANNE RUDOLPH

DIE TANTE

IRMGARD BREMER

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener, ein Kind
Ort der Handlung: Nagasaki

PAUSE NACH DEM 1. AKT

15 MINUTEN