



Sammlung Theaterzettel

Miss Sara Sampson

Lessing, Gotthold Ephraim

1960-09-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 27. SEPTEMBER 1960

MISS SARA SAMPSON

EIN TRAUERSPIEL IN FÜNF AUFZÜGEN
VON GOTTHOLD EPHRAIM LESSING

INSZENIERUNG

HEINZ JOACHIM KLEIN

BOHNENBILD

HARTMUT SCHONFELD

KOSTÜME

LIESELOTTE KLEIN

Regie-Assistent: Rolf Winkelgrund

Inspizient: Fritz Dühse / Souffleuse: Wiltrud von Boeselager

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pope

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen
und Ingeborg Rindfleisch. / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

SIR WILLIAM SAMPSON

JOHANNES HONIG

MISS SARA, dessen Tochter

UTA SAX

MELLEFONT

WOLFGANG HÖPER

MARWOOD, Mellefonts frühere Geliebte

MARGOT BIELER

WAITWELL, ein alter Diener des Sampson

HANS SIMSHÄUSER

NORTON, Bedienter des Mellefont

ROLF WINKELGRUND

BETTY, Mädchen der Sara

ILSE ZIELSTORFF

HANNAH, Mädchen der Marwood

RUTH ZIMMERMANN

DER GASTWIRT

WALTER POTT

EIN BEDIENTER DER MARWOOD

JOHANNES KRAUSE

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

PAUSE NACH DEM 6. BILD

20 MINUTEN