



Sammlung Theaterzettel

Don Carlos

Fischer, Karl

1960-09-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 29. SEPTEMBER 1960

DON CARLOS

OPER VON JOSEPH MERY UND CAMILLE DU LOCLE
DEUTSCH VON HANS SWAROWSKY

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

KARL FISCHER

INSZENIERUNG

JOACHIM KLAIBER a. G.

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

LIESELOTTE KLEIN

SPIELLEITUNG DES ABENDS

GÜNTHER KLOTZ

CHÖRE

JOACHIM POPELKA

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und
Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 19.30 UHR

ENDE NACH 22.45 UHR

PHILIPP II., König von Spanien

FRED DALBERG

DON CARLOS, Infant von Spanien

LOUIS RONEY

RODRIGO, Marquis von Posa

THOMAS TIPTON

DER GROSSINQUISITOR, blind, neunzigjährig

HEINRICH HOLZLIN

EIN MÖNCH (Kaiser Karl V.)

FRANZ GLAWATSCH

ELISABETH VON VALOIS

IRMA HANDLER

DIE PRINZESSIN VON EBOLI

GERTRUDE SCHRETTTER-PETERSIK

TEBALDO, Page Elisabeths

HERTHA SCHMIDT

DER GRAF VON LERMA

KARL BERNHOFT

STIMME VOM HIMMEL

EDITH JAEGER

DEPUTIERTE AUS FLANDERN

KURT ALBRECHT

KARL BERNHOFT

JAKOB REES

HANS RÖSSLING

KURT SCHNEIDER

ERHARD ZIMMERMANN

Inquisitoren – Herren und Damen des spanischen Hofes – Volk – Wachen – Mönche
Spanien gegen 1560

PAUSE NACH DEM 4. BILD

20 MINUTEN