



Sammlung Theaterzettel

Miss Sara Sampson

Lessing, Gotthold Ephraim

1960-10-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 6. OKTOBER 1960

MISS SARA SAMPSON

EIN TRAUERSPIEL IN FÜNF AUFZÜGEN
VON GOTTHOLD EPHRAIM LESSING

INSZENIERUNG
BÜHNENBILD
KOSTÜME

HEINZ JOACHIM KLEIN
HARTMUT SCHÖNFELD
LIESELOTTE KLEIN

SIR WILLIAM SAMPSON
MISS SARA, dessen Tochter
MELLEFONT
MARWOOD, Mellefonts frühere Geliebte
WAITWELL, ein alter Diener des Sampson
NORTON, Bedienter des Mellefont
BETTY, Mädchen der Sara
HANNAH, Mädchen der Marwood
DER GASTWIRT
EIN BEDIENTER DER MARWOOD

JOHANNES HÖNIG
UTA SAX
WOLFGANG HÖPER
MARGOT BIELER
HANS SIMSHÄUSER
ROLF WINKELGRUND
ILSE ZIELSTORFF
RUTH ZIMMERMANN
WALTER POTT
JOHANNES KRAUSE

Regie-Assistent: Rolf Winkelgrund

Inspizient: Fritz Dühse / Souffleuse: Wiltrud von Boeselager

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen
und Ingeborg Rindfleisch. / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE GEGEN 22.00 UHR

PAUSE NACH DEM 6. BILD

20 MINUTEN