



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Madame Butterfly (Die kleine Frau Schmetterling)**

**Knör, Walter**

**1960-10-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 16. OKTOBER 1960

**MADAME BUTTERFLY**  
(DIE KLEINE FRAU SCHMETTERLING)

TRAGÖDIE EINER JAPANERIN NACH JOHN L. LONG UND  
DAVID BELASCO · VON L. ILLICA UND G. GIACOSA  
DEUTSCH VON ALFRED BRÜGGMANN

MUSIK VON GIACOMO PUCCINI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

SPIELLEITUNG DES ABENDS

CHÖRE

WALTHER KNOR

WILLI WOLFF

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

GÜNTHER KLOTZ

JOACHIM POPELKA

Das Bühnenbild wurde aus dem Nottheater Haus Kurpfalzstraße übernommen.

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Anfertigung der  
Kostüme in eigenen Werkstätten.

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

CHO-CHO-SAN, genannt Butterfly

SUZUKI, ihre Dienerin

KATE LINKERTON

B. F. LINKERTON, Leutnant der Marine der USA

SHARPLESS, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki

GORO, Nakodo

DER FÜRST YAMADORI

ONKEL BONZE

YAKUSIDE

DER KAISERLICHE KOMMISSAR

DER STANDESBEAMTE

DIE MUTTER CHO-CHO-SAN'S

DIE BASE

DIE TANTE

*Kleinere Proben a. B.*  
*(aus dem Nottheater)*  
EVELYN SCHILDBACH

ERIKA AHSBAHS

ELFRIEDE ERSING

JEAN COX

HANS GÜNTHER GRIMM

KURT ALBRECHT

KURT SCHNEIDER

HANS RÖSSLING

WILLI ROSER

HEINRICH SCHLENKE

ALFRED EINCK

KATHE CRUTSCHOFF

MARIANNE RÜDOLPH

IRMGARD BREMER

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener, ein Kind  
Ort der Handlung: Nagasaki

PAUSE NACH DEM 1. AKT

15 MINUTEN