



# Sammlung Theaterzettel

**Miss Sara Sampson**

**Lessing, Gotthold Ephraim**

**1960-10-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DONNERSTAG, 27. OKTOBER 1960

## MISS SARA SAMPSON

EIN TRAUERSPIEL IN FÜNF AUFZÜGEN  
VON GOTTHOLD EPHRAIM LESSING

INSZENIERUNG  
BOHNENBILD  
KOSTÜME

HEINZ JOACHIM KLEIN  
HARTMUT SCHÖNFELD  
LIESELOTTE KLEIN

Regie-Assistent: Rolf Winkelgrund

Inspizient: Fritz Döhse / Souffleuse: Wiltrud von Boeselager

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen  
und Ingeborg Rindfleisch. / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 UHR

SIR WILLIAM SAMPSON

MISS SARA, dessen Tochter

MELLEFONT

MARWOOD, Mellefonts frühere Geliebte

WAITWELL, ein alter Diener des Sampson

NORTON, Bedienter des Mellefont

BETTY, Mädchen der Sara

HANNAH, Mädchen der Marwood

DER GASTWIRT

EIN BEDIENTER DER MARWOOD

JOHANNES HONIG

UTA SAX

WOLFGANG HÖPER

MARGOT BIELER

HANS SIMSHÄUSER

ROLF WINKELGRUND

ILSE ZIELSTORFF

RUTH ZIMMERMANN

WALTER POTT

JOHANNES KRAUSE

PAUSE NACH DEM 6. BILD

20 MINUTEN