



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Treitschke, Georg Friedrich

1960-10-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 28. OKTOBER 1960

FIDELIO

OPER IN ZWEI AUFZÜGEN (VIER BILDERN)

VON LUDWIG VAN BEETHOVEN

MUSIKALISCHE LEITUNG	HERBERT ALBERT
INSZENIERUNG	ERNST POETTGEN
BOHNENBILD	PAUL WALTER
KOSTÜME	GERDA SCHULTE
CHÖRE	JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

DON FERNANDO, Minister

DON PIZARRO, Gouverneur eines Staatsgefängnisses

FLORESTAN, ein Gefangener

LEONORE, seine Gattin

ROCCO, Kerkermeister

MARCELLINE, seine Tochter

JACQUINO, Pförtner

ERSTER GEFANGENER

ZWEITER GEFANGENER

HANS GÜNTHER GRIMM

THOMAS TIPTON

WALTER GEISLER

ELISABETH THOMA

FRED DALBERG

PETRINA KRUSE

MARTIN HÄUSLER a. G.
(BOHNEN DER STADT KÖLN)

KARL BERNHOFT

KURT SCHNEIDER

Die Chöre werden verstärkt durch die freundliche Mitwirkung von Mitgliedern des Beethovenchores Ludwigshafen, der Mannheimer Liedertafel u. a.

PAUSE NACH DEM 2. BILD

20 MINUTEN

Krank: Dermot Troy, Jakob Rees