



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Knör, Walter

1960-11-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 11. NOVEMBER 1960

DER FREISCHÜTZ

OPER IN DREI AKTEN VON FRIEDRICH KIND

MUSIK VON CARL MARIA VON WEBER

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

SPIELLEITUNG DES ABENDS

CHÖRE

WALTHER KNOR

HANS SCHÜLER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

GÜNTHER KLOTZ

JOACHIM POPELKA

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

OTTOKAR, regierender Fürst aus Böhmen

CUNO, fürstlicher Erbfürster

AGATHE, seine Tochter

ANNCHEN, eine junge Verwandte

CASPAR, erster Jägerbursch

MAX, zweiter Jägerbursch

KILIAN, ein Bauer

EIN EREMIT

1. BRAUTJUNGER

2. BRAUTJUNGER

3. BRAUTJUNGER

4. BRAUTJUNGER

SAMIEL

Jäger, Bauern, Bäuerinnen

PAUSE NACH DEM 3. BILD

THOMAS TIPTON

KURT SCHNEIDER

Helene Bloh
EVELYN-SCHILDBACH

Hertha Schmidt
HERTHA SCHMIDT

FRANZ GLAWATSCH

JEAN COX

KARL BERNHOFT

HEINRICH HOLZLIN

ISOLDE SCHUBERT

MARIA HAHNBÜCK

TRAUDE ZASTROW

ELFRIEDE ERSING

HANS RÖSSLING

20 MINUTEN