



Sammlung Theaterzettel

Miss Sara Sampson

Lessing, Gotthold Ephraim

1960-11-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 18. NOVEMBER 1960

MISS SARA SAMPSON

EIN TRAUERSPIEL IN FÜNF AUFZÜGEN
VON GOTTHOLD EPHRAIM LESSING

INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME

HEINZ JOACHIM KLEIN
HARTMUT SCHÖNFELD
LIESELOTTE KLEIN

Regie-Assistent: Rolf Winkelgrund

Inspizient: Fritz Dühse / Souffleuse: Wiltrud von Boeselager

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen
und Ingeborg Rindfleisch. / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

SIR WILLIAM SAMPSON

MISS SARA, dessen Tochter

MELLEFONT

MARWOOD, Mellefonts frühere Geliebte

WAITWELL, ein alter Diener des Sampson

NORTON, Bedienter des Mellefont

BETTY, Mädchen der Sara

HANNAH, Mädchen der Marwood

DER GASTWIRT

EIN BEDIENTER DER MARWOOD

JOHANNES HÖNIG

UTA SAX

WOLFGANG HOPER

MARGOT BIELER

HANS SIMSHÄUSER

ROLF WINKELGRUND

ILSE ZIELSTORFF

RUTH ZIMMERMANN

WALTER POTT

JOHANNES KRAUSE

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 UHR

PAUSE NACH DEM 6. BILD

20 MINUTEN