



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Albert, Herbert

1960-11-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 27. NOVEMBER 1960

DIE ZAUBERFLÖTE

OPER IN 2 AKTEN VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

TEXT VON EMANUEL SCHIKANEDER

MUSIKALISCHE LEITUNG	HERBERT ALBERT
INSZENIERUNG	HANS SCHÜLER
BOHNENBILDER	PAUL WALTER
KOSTÜME	GERDA SCHULTE
SPIELLEITUNG DES ABENDS	GÜNTHER KLOTZ
CHÖRE	JOACHIM POPELKA

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekok / Beleuchtung: Alfred Pape
Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

TAMINO
PAPAGENO
PAPAGENA
PAMINA

SARASTRO
1. PRIESTER (Geharnischer)
2. PRIESTER (Geharnischer)
3. PRIESTER (Sprecher)

DIE KONIGIN DER NACHT

1. DAME
2. DAME
3. DAME

1. KNABE
2. KNABE
3. KNABE
MONOSTATOS

SCHLANGE
LÖWE
KROKODIL
AFFE
LUCHS
STRAUSS
TIGER

Priester, Frauen, Sklaven

Drei Waldbereiche, drei Tempelbereiche, drei Prüfungsbereiche, drei Nachtbereiche

PAUSE NACH DEM 1. AKT

DERMOT TROY
HANS GÜNTHER GRIMM
HERTHA SCHMIDT
IRMA HANDLER

HEINRICH HÖLZLIN
KARL BERNHOFT
KURT SCHNEIDER
THOMAS TIPTON

EDITH JAEGER
GLADYS SPECTOR
ELISABETH THOMA
IRENE ZIEGLER

PETRINA KRUSE
ROSEMARIE BECKER
ERIKA AHSBAHS
JAKOB REES

HILDE HERRE
JOACHIM SCHWANSEE
VIOLA NIEGSCH
KARIN STACH
URSULA MARTIN
PETER KARL
BRIGITTE WERNER

20 MINUTEN