



Sammlung Theaterzettel

Ballettabend

Momber, Ernst

1960-12-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MONTAG, 5. DEZEMBER 1960

ERSTAUFFHRUNGEN

BALLETTABEND

INSZENIERUNG UND CHOREOGRAPHIE

HEINO HEIDEN

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

DIVERTIMENTO

MUSIK VON GIOACCHINO ROSSINI / BENJAMIN BRITTEN
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Défilé	Das Ensemble
Walzer	Das Ensemble
Tarantella	Jennifer Lowe, Tom Cahill, Robert Jones Angela Albrecht, Hilde Herre, Anita Jones, Viola Niegisch, Brigitte Werner
Pantomime	Hildegard Schofer, Klaus Beelitz, Jennifer Lowe, Dragutin Boldin, Hilde Herre, Hartmut Kreutzberger
Marsch	Hartmut Kreutzberger Tom Cahill, Robert Jones, Peter Karl, Ernst Heuberger, Klaus Riedel, Joachim Schwensee
Nocturne	Hildegard Schofer, Hartmut Kreutzberger Angela Albrecht, Anita Jones, Viola Niegisch, Joan Wilson, Tom Cahill, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwensee
Finale	Das Ensemble

GRAND PAS DE DEUX „DON QUIXOTTE“

CHOREOGRAPHIE NACH PETIPA
MUSIK VON LUDWIG MINKUS
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Solisten **Tana Herzberg a. G., Robert Jones**

ANFANG 20.00 UHR PAUSE NACH „KUSS DER FEE“ – 20 MINUTEN ENDE ETWA 22.30 UHR

DER KUSS DER FEE

BALLET IN VIER BILDERN; LIBRETTO: IGOR STRAWINSKY
MUSIK VON IGOR STRAWINSKY
MUSIKALISCHE LEITUNG

HERBERT ALBERT

Die Mutter	Hilde Herre
Die Fee	Hildegard Schofer
Vier Winde	Robert Jones, Tom Cahill, Klaus Riedel, Joachim Schwensee
Bauern im Sturm	Brigitte Werner, Hulda Fuchs, Dragutin Boldin, Peter Karl, Ernst Heuberger
Ein junger Mann	Klaus Beelitz
Seine Braut	Jennifer Lowe
Freundinnen der Braut	Anita Jones, Brigitte Werner, Viola Niegisch, Angela Albrecht
Geister der Fee, Dorfjugend	Angela Albrecht, Hulda Fuchs, Anita Jones, Ursula Martin, Karin Nachtigall, Viola Niegisch, Karin Stach, Katja Yucovic, Brigitte Werner, Joan Wilson, Tom Cahill, Ernst Heuberger, Robert Jones, Peter Karl, Klaus Riedel, Joachim Schwensee
Musikanten	Herren des Bewegungschores

GRAND PAS DE DEUX „NUSSKNACKER“

CHOREOGRAPHIE NACH LEV IWANOV
MUSIK VON PETER TSCHAIKOWSKY
MUSIKALISCHE LEITUNG

ERNST MOMBER

Solisten **Hildegard Schofer, Hartmut Kreutzberger**

DANZA

MUSIK VON WERNER EGK

Unter persönlicher Leitung des Komponisten

Thema	Klaus Beelitz Tom Cahill, Peter Karl, Ernst Heuberger, Klaus Riedel, Joachim Schwensee
I. Variation Perpetuum mobile	Tana Herzberg a. G., Klaus Beelitz Angela Albrecht, Hulda Fuchs, Hilde Herre, Anita Jones, Jennifer Lowe, Ursula Martin, Viola Niegisch, Katja Yucovic, Karin Stach, Brigitte Werner, Joan Wilson
II. Variation Chaconne	Angela Albrecht Tom Cahill, Peter Karl, Robert Jones, Klaus Riedel, Joachim Schwensee
III. Variation Ostinato	Hilde Herre, Dragutin Boldin, Hartmut Kreutzberger Anita Jones, Viola Niegisch, Brigitte Werner, Tom Cahill, Robert Jones, Joachim Schwensee
IV. Variation Concertino	Tana Herzberg a. G., Hildegard Schofer, Klaus Beelitz, Hartmut Kreutzberger und das Ensemble
V. Variation Evocation	Tana Herzberg a. G., Klaus Beelitz
Finale	Das Ensemble

Musikalische Vorbereitung aller Werke: Wolfgang Liebold

Ballettassistent: Dragutin Boldin

Inspizient: Walter Kolb

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pope

Die Kostüme wurden in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch angefertigt / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte für: „Divertimento“ und „Kuß der Fee“: Boosey & Hawkes GmbH., Bonn; Pas de Deux „Don Quixotte“: Musikverlag Rob. Forberg, Bad Godesberg; „Danza“: B. Schott's Söhne, Mainz